

Hacking Music

Kreativer Umgang mit Studio und Tontechnik in den swinging
sixties

Johannes Starosta

johannes.starosta@schunternet.de

21. März 2012

Wie passt das zusammen?

- Hacking = Kreativer, respektloser Umgang mit Technik
- Gerade in der Frühzeit passierte viel in die Richtung
- „Man kann mit einem Computer Kunst und Schönheit schaffen.“ s/Computer/Technik/
- „Mißtraue Autoritäten - fördere Dezentralisierung“ -> Rock in Opposition Bewegung

- *„Als Akustische Rückkopplung oder Feedback bezeichnet man den Effekt, wenn zwischen einem von einer Schallquelle abhängigen elektrischen Signalerzeuger, wie Mikrofon, E-Gitarre oder E-Bass, und den an einen mit diesem Signal gespeisten Audioverstärker angeschlossenen Lautsprecherboxen eine Rückkopplung zustande kommt. Dies macht sich durch ein schrilles Pfeifen bemerkbar.“ (zitiert nach WIKIPEDIA-DIE FREIE ENZYKLOPÄDIE)*
- Mehr zufällig von den Beatles entdeckt (Hörbeispiel: http://www.youtube.com/watch?v=GlpMs_R3P6U)
- Sehr stark von Jimi Hendrik und Velvet Underground verwendet
- Sowie von Lou Reed, um aus seinen Vertrag rauszukommen :) („Metal Machine Music“)

- Ende der 60er -> Schnelle Entwicklung der Studio und Effektetechnik (echo, halls->Pink Floyd)
- Hendrix hatte mit Eddie Kramer einen kongenialen Toning
- Bewusster Einsatz von Effektgeräten und Overdubs
- Hörprobe: http://www.youtube.com/watch?v=h_XUN2y9v4E#t=53m27sa
- Großer Nachlass

Mellotron-Doing sampling the hard way

- In den 1960er als früher Sampler entwickelt
- Prinzip: Jeder Taste wird ein Tonband zugeordnet
- Drückt man die Taste, wird für maximal 8s das Tonband abgespielt
- Anwendung: Imitieren von Flöten, Chören anderen Geräuschen im Tonstudio
- Beispiele dafür: Beatles Strawberry Fields forever
<http://www.youtube.com/watch?v=gIjskOEFubQ>
- Einige Verrückte kamen dann auf die Idee, damit zu touren...
- Nachbau auf Walkmanbasis: <http://mysterycircuits.com/melloman/melloman.html>

- Theremin-Berührungsloses Musizieren
- Als Bausatz ab 379 Euro



- Hörprobe: <http://www.youtube.com/watch?v=pCnAmmyRvfw&feature=related>
- Moog und seine Synthesizer
- Folge: Elektronische Musik (Kraftwerk, Klaus Schulze et al)

- Quellen: Wikipedia, Google sowie <http://www.babyblaue-seiten.de>

- Noch Fragen?

